

Vorbemerkung zu der Veröffentlichung dieser Dissertation Anton Sonnleitners im Internet.

Von Erich Fuchs.

Bei der intensiveren Beschäftigung mit Person und Werk Norbert Hanrieders hat sich mir die Bedeutung dieser Dissertation erschlossen. Zugleich habe ich mit Bedauern festgestellt, daß sie durch den Umstand ihrer Nichtveröffentlichung heute sehr schwer zugänglich ist, nämlich meines Wissens nur durch das maschinenschriftliche Exemplar, das sich in der Hanrieder-Stube in Putzleinsdorf befindet. Dieses in grauen Karton gebundene Exemplar ist eine Kopie des Durchschlags des Originalexemplars, das an der Universität Innsbruck zur Erlangung des Doktorgrades eingereicht worden und dort wohl verblieben ist.

Alois Sonnleitner hat vielleicht selbst einmal daran gedacht, eine leicht überarbeitete Fassung zu veröffentlichen. Dies schließe ich aus seinen mit Bleistift geschriebenen Veränderungen, die sich zahlreich auf den Seiten 9–42 dieser Kopie finden. Daß das dann folgende Kapitel „Lebensstil“ deutliche Spuren der Entstehungszeit trägt, die nicht ohne größere Revision getilgt werden können, mag ein Grund gewesen sein, die Überarbeitung abzubringen. Trotzdem behält die Arbeit Sonnleitners als eine Darstellung vor allem des dichterischen Gesamtwerks Norbert Hanrieders bleibenden Wert. Sie verdient auf jeden Fall, einer breiteren Öffentlichkeit zugänglich gemacht zu werden.

Frau Olga Sonnleitner hat als Urheberrechtsnachfolgerin ihres Gatten dankenswerter Weise meiner Bitte um die Erlaubnis, die Dissertation ins Netz zu stellen, stattgegeben. Die Hanrieder-Gemeinde Putzleinsdorf stellt hiermit den Text der Dissertation den an Norbert Hanrieder Interessierten und an seiner Person und seinen Werken Forschenden zur Verfügung.

Die handschriftlichen Veränderungen Alois Sonnleitners sind ohne Angabe eingearbeitet. Die originalen Seitenzahlen finden sich in eckigen Klammern angegeben. Die Fußnoten sind von 1 bis 446 durchnummeriert; ihre Nummerierung beginnt nicht wie in dem maschinenschriftlichen Band auf jeder Seite neu. Verweise innerhalb des Fußnotenapparats sind von mir aktualisiert worden. Von mir zu verantwortende Korrekturen oder Zusätze sind mit „E. F.“ versehen. Sonnleitners Einschübe in Zitate – im maschinenschriftlichen Band mit doppelten Klammern ((und)) vermerkt – erscheinen jetzt in eckigen Klammern: []

Die ganz seltenen offensichtlichen Tippfehler sind ohne Angabe korrigiert. Die in der Maschinschrift durch Sperrung hervorgehobenen Passagen erscheinen jetzt *kursiv*.